

Tilstandsrapport for KLARINETT.

Gjelder for _____ Dat o: _____

Musiker / Korpset s navn

Kont akt per son: _____ Telef on: _____

I nst rument type: Klarinet t Fabrikat : _____
(Eks. Yamaha)

Type: _____ Serienr: _____
(Eks. YCL-26) (St år normalt på baksiden av øvre og/ eller nedre kropp)

A=Anmer kning **R**=Repar asjon **N**=Normal **J**=J ust ering **O**=Over haling
M=Mangler **L**=Lodding **B**=Byt t es ut **S**=Smø res opp **H**=Hakk

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Et ui: _____ | 09. Klokkest ykke: _____ |
| 2. Munnst ykke: _____ | - Tappr inger _____ |
| 3. Rør klemme: _____ | 10. Over gang: _____ |
| 4. Hett e: _____ | 11. Fest epunkt er : _____ |
| 5. Rør / Flis _____ | 12. Not eklype _____ |
| 6. Pær est ykke/ hals: _____ | 13. Not eklypef est e: _____ |
| - Tappr inger : _____ | 14. Not eklypeskr u: _____ |
| 7. Øvre kropp: _____ | 15. Korkf ett : _____ |
| - Tappkork _____ | 16. Pusseklut : _____ |
| 8. Nedre kropp: _____ | 17. Reedguard: _____ |
| - Tappkork _____ | 18. _____ |
| - Tappr ing _____ | 19. _____ |



KOMMENTAR: _____

GRUNNLAG FOR BEDØMMELSE.

Bedømmelse av feil, slitasje og allmennt ilst and vil normalt skje på grunnlag av den tilgjengelige service-inf or masjon/ dat a fra instrumentfabrikanten, og dine egne erfaringer. Instrumentets serienummer kan også fortelle om instrumentets alder. Testrapporten er inndelt i punkter og tenkes benyttet på følgende måte: N = Gir at tilstanden er normal ut fra det som er nevnt ovenfor, og du anser punktet for å være i orden. De andre bokstaven angir at det er anmerkning i hovedgruppen. Bruk også bildet av instrumentet til å påvise reparasjon. Etter at arket er fylt ut anbefales det at det tas en kopi til eget arkiv.

Med hilsen
